

Concours photo

Photos réalisées
par nos journalistes

Culture

Le phénomène
de la New Romance

Style de vie

La Mongolie,
destination nomade

Le Mille

Le journal collaboratif des Bibliothèques de la Ville de Lausanne - Avril 2026

Planète & environnement

Safari des animaux étranges et insolites

Actualité

La météo du monde

Sciences & techno

Les médicaments du futur

Sport

La voile et le ski de compétition

Loisirs

Comprendre Minecraft et Fortnite

La der.

Le dessin sous presse



Découvrez
nos articles
en ligne

Mag
TUNER



Ville de Lausanne
Service des bibliothèques
& archives

Planète & environnement

Page 4

Safari des animaux étranges et insolites.



Sport

Page 10

Découvrez la voile et le ski de compétition.



Sciences & techno

Page 5

Les médicaments du futur et réflexions sur l'IA.



Style de vie

Page 11

La Mongolie, destination nomade.



Concours photo

Pages 6 et 7

Photos réalisées par nos journalistes.



La der.

Page 12

Notre dessin de presse par Cassandra.



Culture

Page 8

Le phénomène de la New Romance, nos films et musées préférés.



Loisirs

Page 9

Comprendre Minecraft et Fortnite : histoires et astuces.



Page de couverture :

Design : Lily Caldwell - étudiante en graphisme

Photo : Mathilde Imesch - Ville de Lausanne

Réalisation : MagTuner - logiciel éditorial

Éditorial

Héloïse, rédactrice en cheffe

Nous sommes des jeunes de 11 à 14 ans, nous avons fait ce journal collaboratif dans le cadre d'une activité à la Bibliothèque Chauderon. En tant que rédactrice en cheffe, j'ai adoré cette expérience et aurais bien aimé que ce soit sur une année et pas juste 4 semaines. Néanmoins, c'était incroyable.

Juliette, rédactrice en cheffe

J'ai eu énormément de plaisir à créer ce magnifique projet et je remercie la petite équipe pour ces 4 semaines de rédaction. Merci ! C'est un univers auquel je m'intéressais déjà et je pense que je vais continuer dans cette voie ! C'était super de partager avec d'autres les mêmes centres d'intérêts et points de vue.

Les ornithorynques

Par Irene

L'ornithorynque est un monotrème, c'est-à-dire un mammifère qui pond des œufs au lieu de mettre bas.

Cet animal unique possède un bec de canard et une queue de castor. Il *électrolocalise ses proies et devient fluorescent sous les UV.

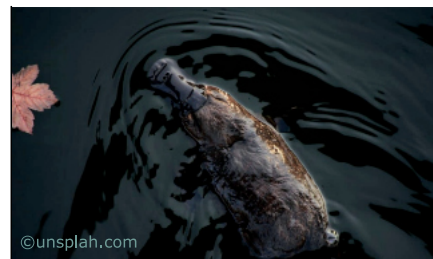
Il est une « exception biologique » originaire d'Australie.

Les mâles possèdent des épérons venimeux sur leurs pattes postérieures, capables d'infliger de la douleur.



Ornithorynque dans une rivière

***Électrolocalise** : détecte ses proies par leurs mouvements, grâce à son bec.



Allaitement

La femelle n'a pas de mamelons ; le lait suinte directement de sa peau et les petits le lèchent :

Biofluorescence

Son pelage devient bleu-vert sous une lumière ultraviolette.

Mouvement

Il nage uniquement avec ses pattes antérieures.

Absence d'estomac

Il est l'un des rares mammifères qui n'a pas d'estomac ; son œsophage est directement relié à son intestin.

Le panda roux

Par Lía



Panda roux sur un arbre - ©V.Corvasier - Zoo de La Flèche

Le panda roux (*Ailurus fulgens* nom scientifique) est un petit mammifère qui mesure entre 50 et 65 cm de la tête au tronc.

Sa queue peut être aussi longue que son corps. Il peut avoir jusqu'à 4 petits par portée et la durée de gestation est de 90 à 145 jours. Il a une particularité au niveau du pelage : il a des poils sur tout son corps (sauf sa truffe).

Animaux étranges

Par Maya



©oneearth.org

Il existe beaucoup d'animaux peu connus comme le **Glaucus atlanticus** qui est un mollusque mesurant entre 3 et 4 cm.

Il se nourrit de créatures venimeuses puis stocke le poison pour l'utiliser comme arme de défense. Il vit dans les eaux *tempérées et tropicales des océans. C'est un animal assez étrange, mais il existe aussi d'autres animaux peu connus plutôt mignons, comme par



©CRUZYSUZU

exemple le **Quokka**.

Ce mammifère qui mesure entre 40 et 54 cm a une fourrure brune et une mâchoire qui lui donne l'air de sourire tout le temps et d'être heureux en permanence, même quand il ne l'est pas. Malgré son apparence très mignonne, il peut devenir agressif s'il se sent en danger. Il vit seulement en Australie.

***Tempéré** : c'est-à-dire ni trop chaud ni trop froid.

Les nouveaux médicaments

Par Alice

1859-1864 : Louis Pasteur et Robert Koch posent les bases de la médecine en prouvant que des maladies infectieuses sont causées par des bactéries environnantes.

1928 : Alexander Fleming observe qu'une moisissure a accidentellement contaminé l'une de ses boîtes de Petri et tué les bactéries environnantes.

Il vient de découvrir le premier véritable antibiotique.

1943 : Selman Waksman et son équipe, isolent la streptomycine à partir d'une bactérie du sol. C'est une révolution, car contrairement à la pénicilline, elle agit de manière ciblée sur la tuberculose, une maladie redoutable qui ravageait la population mondiale.

2015 : L'OMS adopte de nouvelles actions mondiales.



L'objectif est de sensibiliser à l'usage raisonné des médicaments.

2050 : Selon des rapports de santé publique, si aucune innovation majeure n'intervient, l'antibiorésistance pourrait de-

venir la première cause de mortalité mondiale, dépassant le cancer.

La médecine reviendrait à une « ère préantibiotiques », où une plaie mineure pourrait devenir mortelle.

IA entre dangers et utilités

Par Mondo

L'IA, Intelligence Artificielle, a un certain nombre de bienfaits. Elle est plus efficace pour les recherches et a « réponse à tout » grâce à une combinaison d'algorithmes optimisés et de calculs accrus.

L'IA, associée à de nouvelles méthodes de recherche, rend le processus plus rapide et plus facile. Elle est partout : elle permet de développer de nouveaux médicaments et d'améliorer

les prévisions météorologiques. De nos jours, même les scientifiques peuvent obtenir de l'aide de l'IA, mais elle comporte aussi de nombreux dangers.

Si l'IA et l'automatisation sont très précieuses, une dépendance trop forte à ces outils peut introduire de nouvelles vulnérabilités.

Exemple : Beaucoup pourraient facilement perdre confiance dans leur propre jugement et se contenter de suivre des suggestions sans en interroger ni la source ni la logique. Certains experts, comme Yoshua Bengio, professeur d'informatique à l'Université de Montréal, mettent en garde contre un avenir où une IA super intelligente pourrait échapper au contrôle humain. Autre risque majeur, le refroidissement de grands modèles d'IA consomme énormément d'énergie et d'eau. Un dilemme à résoudre.

Le grand concours photo



Cerisier ©Clémence



Rue de la Paix à Lausanne ©Hayet



Tremplin de saut à ski JO 2026 ©Juliette



Cathédrale de Lausanne ©Ruben

réalisé par nos journalistes



Ciel illuminé au bord du lac, à Vevey ©Maya



Lac turquoise au Canada ©Héloïse



Un bateau sur le lac Léman depuis le Musée Olympique ©Lía



Chat en Bretagne ©Tyméa



Coucher de soleil à Cable beach, Australie ©Arthur

La New Romance

Par Clémence

La New Romance est un style d'écriture moderne, surtout destinée aux jeunes adultes (de 15 à 25 ans). Elle marche très bien chez les ados, car le phénomène est poussé par les influenceuses et influenceurs qui commentent les livres sur TikTok. Les personnages principaux ont souvent entre 18 et 22 ans, ce qui permet aux lectorat de se projeter, et les chapitres sont souvent courts, ce qui conduit à une lecture très rapide et accoutumante. Ce phénomène est apparu vers les années 2010 avec l'arrivée de la plateforme *Wattpad*, où des amatrices et amateurs écrivent des histoires gratuitement. Plusieurs autrices et auteurs vendent des centaines de milliers d'exemplaires. Il existe différents types d'histoires.

Les histoires parlent généralement de personnes en reconstruction, de vies d'étudiants et étudiants, de traumatismes et d'amours intenses. Elles sont composées de différents codes typiques. Dans certaines, les 2 protagonistes se haïssent, ne se comprennent pas ou sont trop différents. Dans d'autres, elles et ils sont amis et tombent amoureux. Il existe aussi des secondes chances, avec des amours perdus ou séparés qui se retrouvent, les proximités forcées dans lesquelles les personnages doivent cohabiter ensemble et les *slow burn*, où les couples construisent leur relation lentement. La New Romance utilise ces « tropes » (codes narratifs) pour rendre les romances addictives et remplies de tension émotionnelle. La New Romance a conquis le monde ! Et ce n'est que le début ...

Le débat des films

Par Clémence & Maya



Hunger Games

2012 – réalisé par **Garry Ross**

Les points forts

Un film rempli de questions sur notre existence et de paradoxes. Les effets spéciaux sont en avance sur leur temps. Enfin, l'histoire colle parfaitement au livre.

Les points faibles

Images violentes, déconseillé aux moins de 12 ans. L'histoire peut être compliquée à comprendre. Le film peut être très long (2h22).

Acteurs principaux

Jennifer Lawrence & Josh Hutcherson.

Les thèmes abordés

Fiction, action et romance.

Les musées à Lausanne

Par Lía & Hayet

Le Musée Olympique

Les points forts : il convient à toute la famille.

Les expositions sont cool et interactives.

Les points faibles : il faut compter plusieurs heures de visite.



Le Musée Olympique à Ouchy ©CIO

Le Palais de Rumine

Le Palais de Rumine a été créé en 1898. Il y a des collections d'Art, de Zoologie et d'Archéologie. Beaucoup de classes y vont car c'est un musée intéressant pour toutes et tous et tous les âges.



Le Palais de Rumine ©Wikipédia



Mon voisin Totoro

1999 - réalisé par **Hayao Miyazaki**

Les points forts

C'est un film animé pour tous les âges avec une belle histoire d'aventure et des créatures imaginaires. Les dessins sont magnifiques et on en apprend un peu plus sur la culture japonaise.

Les points faibles

Pour celles et ceux qui adorent le suspense et l'action, ce film pourrait un peu être ennuyant, même s'il y a aussi de l'aventure.

L'histoire de Minecraft

Par Arthur et Nolan

Le jeu a été créé par Markus Persson, aussi connu sous le nom de *Notch*. C'est en 2009 qu'il commence le développement du jeu en s'inspirant d'un autre jeu appelé *Infiniminer* pour créer son propre code.

À ses débuts, le jeu est limité en termes de nombre de cubes (256 blocs de largeur et 64 blocs de hauteur) et il réussit rapidement à le rendre infini, ce qui fera par la suite toute la différence.

Le nom initial de *Minecraft* est *Cave Game* et c'est seulement lorsque le jeu est en phase de test, que lors d'une discussion avec les joueurs, il est appelé *Minecraft*. Le jeu est d'abord vendu en phase test à 10 euros, puis 15 euros avec une version légèrement amé-

liorée (dite bêta) et le jeu gagne en notoriété grâce à de nombreux articles parus dans des revues spécialisées. Après seulement 2 ans, Notch dépasse la barre des 2 millions d'exemplaires vendus, toujours sur une version bêta.

La version dite « stable » est lancée en 2011 lors d'une conférence à Las Vegas. Le jeu continue son évolution grâce aux nombreux joueuses et joueurs qui font part des problèmes (*bogues*) ainsi que de nouvelles idées sur des forums. L'entreprise Microsoft rachète en 2014 le studio de développement Mojang (créateur de *Minecraft*) pour plus de 2 milliards d'euros et c'est à ce moment-là que Notch décide de quitter l'aventure, tout en annonçant que *Minecraft* restera disponible sur toutes les plateformes. **Minecraft : PEGI 7+**



Notch, le créateur de Minecraft
©Wikipédia

Les monstres Minecraft

Par Raphaël



Les monstres Minecraft les plus courants sont : les zombies, les *creepers* et les squelettes. Ces monstres apparaissent la nuit. Le meilleur moyen de les éviter est de dormir (n'essayez pas de vous enfermer dans une maison sans lit ou de passer une nuit blanche, vous risquez de faire surgir des *phantoms*).

Attention. Les *creepers* explosent ! Les squelettes tirent des flèches ! Les zombies et les monstres brûlent !

Fortnite – astuces

Par Noan

Fortnite : Tips et astuces pour faire souvent top 1.

Pour votre routine *Fortnite*, vous pouvez d'abord chercher une map de *Aim*, *Edit* et *Piece Control*. Si vous avez environ 4 heures de temps d'écran par jour, vous pouvez vous entraîner pendant environ une heure (15 min *Aim*, 15 min *Edit* et 30 min *Piece Control*).

Si vous n'avez qu'à peu près une heure de temps d'écran

par jour, vous pouvez vous entraîner pendant environ 15 min (3 min *Aim*, 3 min *Edit* et 9 min *Piece Control*). Après cela, si vous êtes prêtes et prêts, vous pouvez faire soit *Fortnite OG* soit *Mode Recharge Ranked build* si vous savez bien construire et *Zero build* si vous êtes une personne débutante en construction. Si vous avez besoin d'un peu plus d'entraînement, vous pouvez faire de la Box PVP pour l'*Aim* ou de la zone Wars pour *Piece control* et un peu de l'*Edit*.

Fortnite : PEGI 12+

Liberté sur le lac la voile



Par Héloïse

L'invention du bateau remonte à plusieurs milliers d'années et correspond au besoin que l'homme a eu très tôt de pouvoir se déplacer sur l'eau ; qu'il s'agisse de rivière, de lac ou de mer. Les bateaux ont accompagné l'homme dans son évolution.

De la pirogue monoxyle du Mésolithique au puissant porte-avions nucléaire moderne, l'histoire des bateaux suit celle de l'homme.

La voile ma passion

« J'ai commencé la voile en camp pendant les vacances d'été avec mes cousines, quand j'avais 6 ans. Puis j'ai continué seule durant des camps avant de m'inscrire à l'année. Cela fait maintenant 8 ans que j'ai commencé et je fais à présent quelques régates (compétitions de voile).

Je pense que ce que j'apprécie le plus, c'est le fait qu'il y ait beaucoup de liberté alors que dans d'autres sports, il peut ne pas y en avoir autant. » *Héloïse*

Camille Rast – une skieuse talentueuse

Par Héloïse

Camille Rast est une skieuse valaisanne, médaillée d'argent aux JO de Milan Cortina. Elle est spécialisée en slalom et slalom géant. En dehors du ski, elle pratique aussi le vélo et l'athlétisme en été. Son parcours n'a pas été facile : elle a été atteinte de mononucléose, puis a eu une rupture des ligaments croisés du genou droit en 2019 et plus récemment, elle a souffert en 2025 d'un syndrome de Morel-Lavallée à la hanche suite à une chute, ainsi qu'une blessure au pouce lors des Jeux Olympiques de 2026. Camille Rast est née le 9 juillet 1999 à Vétroz en Valais. Enfant unique, elle a grandi dans un environnement sportif mais pas spécifiquement lié au ski. Ses parents l'ont soutenue dès son



Camille lors du Slalom à Soldeu (2024) ©Tournasol/Wikipédia

plus jeune âge, encourageant son esprit de compétition. Ayant fait ses premières descentes en 2000 au jardin des neiges de Vétroz, elle y poursuit son parcours au ski club.

La Mongolie

Par Tyméa et Ruben



Voici une image de la vie de certains Mongols ©Freepik

La Mongolie - En Asie, le pays du « Grand Ciel Bleu » est l'un des plus froids au monde, avec un climat très sec et ensoleillé. C'est aussi une région de nomadisme moderne qui fait face au climat extrême. Fait insolite : en hiver, les températures peuvent descendre à

-40°C dans le désert de Gobi, qui est l'un des rares déserts non polaires à recevoir régulièrement de la neige.

Style de vie : on vit sous la ger (yourte), une habitation traditionnelle parfaitement isolée pour résister à ces forts contrastes thermiques.

Les saveurs de la steppe



©christinapotvin.com

Plat Mongol (Khorkhog)

Buuz

Raviolis vapeur farcis à la viande, plat national incontournable.

Khuushuur

Chaussons ou beignets frits à la viande.

Tsuivan

Nouilles sautées mélangées avec de la viande et parfois quelques légumes.

Khorkhog

Barbecue traditionnel où la viande (souvent du mouton) cuit dans un récipient fermé avec des pierres chaudes.

Boodog

Technique de cuisson impressionnante où la viande est cuite de l'intérieur à l'aide de pierres brûlantes insérées dans la carcasse.

Démontage des yourtes

Par Ruben

La yourte est une structure ingénieuse, conçue pour être démontée en 30 à 60 minutes par une équipe expérimentée. Le processus suit généralement l'ordre suivant. **L'extérieur** : on retire les cordes, la bâche de protection et les couches de feutre (laine isolante).

Le toit : on enlève les perches une à une, puis on descend le cercle central en bois.

Les murs : on replie les treillis de bois en accordéon (ils deviennent très compacts).

Le sol : on retire la porte et le plancher (s'il y en a un).

En bref : on part de l'extérieur vers l'intérieur, et du haut vers le bas. **Une famille nomade fait tout ça en moins d'une heure !**



©discovermongolia.mn

Une famille nomade en train de monter une tente.

Un dessin sous presse

Par Cassandra



Le mot de la fin des bibliothèques

Ce journal est le fruit d'ateliers d'écriture menés par Thomas Zoller, avec des jeunes inscrites et inscrits ou non dans les bibliothèques. Ils ont été mis en place pour offrir un espace d'expression, de créativité et de partage autour des idées et des regards des jeunes sur le monde qui les entoure. Les personnes participantes ne se connaissaient pas forcément : elles et ils viennent de quartiers différents de la ville, voire d'autres communes proches. Le projet leur a ainsi permis de se rencontrer, de travailler en groupe encadré mais avec une grande autonomie malgré tout, pour créer un journal collectif. À travers l'écriture, la photographie ou la mise en page, les jeunes découvrent le processus de création d'une publication.

Elles et ils expérimentent la coopération, développent leur sens de l'analyse et apprennent à faire entendre leurs points de vue. Plus que le résultat, c'est le processus qui a été l'objet de notre attention.

Ce projet s'inscrit dans la mission des bibliothèques publiques de favoriser la participation culturelle et de soutenir le développement de l'esprit critique. Il relève également des réflexions approfondies menées par les Bibliothèques de la Ville de Lausanne autour des thématiques de l'Agenda 2030 de l'ONU, explorées dans nos actions de médiation en 2025 et 2026.

Les contenus publiés reflètent fidèlement les contributions, les questionnements et les imaginaires des personnes participantes.

Impressum

La rédaction - Alice, directrice artistique - Arthur - Clémence - Hayet, cheffe d'édition - Héloïse, rédactrice en cheffe - Irene - Juliette, rédactrice en cheffe - Lía - Maya - Mondo - Noan - Nolan - Raphaël - Ruben, rédacteur en chef adjoint - Tyméa - Yuna.

L'équipe des bibliothèques
Coralie - Fanny - Jean-Jacques - Julie - Marylène.

L'équipe MagTuner - Alex - Anna - Pierre - Thomas.

Design couverture - Lily Caldwell.