

A travers le prisme de la jeunesse

VOX POP

BY LE COURRIER

LAVAUZ | ORON | JORAT

N° 2

MENSUEL

JEUDI 18 JUIN 2026

le-courrier.ch/vox-pop



Concert dessiné Tak&Demont © Donovan

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DE SAVIGNY

La 10^e édition du Festival du Film d'animation de Savigny – Un succès !L'air du temps
La chronique d'Esther

Aujourd'hui je lance un débat qui a été repris de génération en génération: livres ou écrans? Dans ce sujet, chaque camp a des avantages et des inconvénients.

Prenons pour commencer les écrans: ils demandent moins de réflexion, sont plus faciles à comprendre et à transporter... Mais ils défavorisent la concentration et la créativité, rendent addicts et j'en passe. Et du côté des livres? Ils sont plus difficiles à comprendre et à transporter, mais ils stimulent la créativité, aident à la concentration et n'abîment pas les yeux.

Personnellement, je suis team livre: ça transporte dans des univers incroyables et fait passer le temps à la vitesse lumière. Mais une vidéo de temps en temps, j'aimerais vous dire que je peux m'en passer sans aucun problème et que je trouve ça futile, mais, bien sûr, on a tous nos préférences.

J'ai clairement tendance à me tourner vers la lecture, c'est plus immersif et il y a une profondeur dans le livre qu'il n'y a pas dans les écrans. Je ne suis pas en train de vous dire de changer du tout au tout et de ne plus toucher à vos appareils électroniques; aujourd'hui, il est très compliqué de vivre sans écrans. Mais pour nos yeux et notre concentration, un moment lecture peut être bénéfique...

Par Donovan & Esther

Le festival s'est déroulé récemment, du 29 au 31 mai. Je me suis rendu à ce fameux festival le 29 mai et cela a été une grande première pour moi car je n'y étais jamais allé auparavant.

L'inauguration a commencé avec une brève partie officielle, puis s'est ensuivie d'une série de courts-métrages "Best of FFAS".

Après ces projections, un apéro convivial (photo ci-contre) et un concert dessiné, qui consiste à jouer de la musique en même temps que quelqu'un dessine. Ce dessin est projeté, ce qui se rapproche beaucoup du film d'animation. Ici, les tons de la caméra sont inversés pour obtenir un meilleur effet.

Cette photo ne montre qu'une partie de la beauté du moment... mais si vous aviez vu le dessin se construire, petit à petit, avec toute l'attention et la douceur qui l'ont fait naître, vous en garderiez sûrement un souvenir mémorable.

Quant aux autres jours, le programme n'en était pas moins riche. Des compétitions internationales de courts-métrages, des projections pour les enfants comme pour les adultes, des ateliers créatifs autour de l'animation, des rencontres avec des réalisateurs et des ciné-concerts. Un programme croustillant!

10 ans déjà!
l'historique du
FFAS

Par Zosia

Le festival du film d'animation de Savigny fête ses 10 ans! Il a été créé par la réalisatrice suisse Marjolaine Perreten. Elle a lancé la toute première édition en 2017 car elle voulait rendre l'art accessible, créer un espace d'échange bienveillant et projeter un film aux habitants du village.

Chronologie

2017 – L'événement ne dure qu'un seul jour, car à la base c'était seulement pour partager un film avec les habitants de Savigny.

2018-2022 – Le festival commence à projeter des films en plein air.

2022-2026 – Maintenant, le festival dure trois jours avec diverses activités.



Apéro du FFAS © Donovan



Préparation du concert dessiné © Donovan

L'interview phare de Mme Perreten,
l'organisatrice du festival

Par Esther

Pourquoi avez-vous fondé le festival du film d'animation?

- Je n'avais pas une idée de faire un festival, je voulais faire passer à Savigny mon dernier film d'animation, mais quand j'ai vu que quand on loue la salle c'était pour la journée, je me suis dit que ce n'était pas la peine pour 9 minutes de film. Alors j'en ai parlé à des amis et je leur ai dit que ce serait sympa si on passait des films toute la journée. Ils étaient motivés donc on a monté une association pour un jour de festival même si ce n'était pas censé être tous les ans, mais le public était tellement content qu'il demandait tout le temps quand ce serait l'année prochaine donc on a continué.

Comment résumeriez vous le festival?

- Je dirais tout public et bienveillant, c'est vraiment un petit festival, disons que c'est accessible, les films ne sont pas chers, ce n'est pas trop élitiste ni expérimental.

Quelle est votre journée type à l'approche de ce festival?

- Quand je me lève le matin, je m'occupe de mes animaux puis je vais au studio, et je bosse sur le festival: je réponds à des mails je télécharge les films qu'on m'a envoyé, je contacte la traductrice pour qu'elle me renvoie les films traduits, je fais 9h 18h30, 9h 22h, ça dépend mais les derniers jours ça termine souvent tard.

Ce festival fête ses 10 ans, quelle opinion avez vous sur l'évolution du projet?

- Je n'ai pas envie que ça grossisse trop parce que je trouve que les petits festivals c'est hyper sympa, les

gens vont plus facilement se rencontrer et il y a un côté plus accessible pour tout le monde.

C'est vrai qu'il y a beaucoup de gens qui me disent que ce serait bien de l'agrandir, mais ce n'est pas l'esprit du festival que je veux, donc je me bats un peu pour garder le côté familial du lieu.

Quel film d'animation avez-vous préféré réaliser?

- J'ai eu beaucoup de plaisir sur tous mes films mais je pense que le dernier est vraiment super (qui vient d'être terminé, qui n'est pas encore au festival). En fait, c'était une grosse équipe et c'était la première fois que je travaillais avec des chefs animateurs. C'était trop beau parce que c'était un niveau tellement élevé dans l'animation du film que je n'étais pas capable d'animer moi-même et il y a un lâcher prise obligatoire pour atteindre un niveau que je ne suis pas capable d'atteindre toute seule; c'est hyper beau de voir une œuvre terminée avec la collaboration de tous ces artistes.

Quel est votre objectif principal en organisant ce festival?

- Mon objectif c'est vraiment de rendre facile d'accès l'animation et que les gens se rendent compte que ce n'est pas du tout que pour les enfants. Il s'agit vraiment d'un médium qui permet de raconter plein d'histoires différentes et c'est important que les gens se rappellent ce que c'est d'être émerveillé pour apprécier le monde comme il est. Parfois les adultes ont oublié ça; le film d'animation ouvre des portes à l'imaginaire illimitées et ça fait beaucoup de bien à l'enfant qu'on a en nous.

Quel championnat du monde!

Durant ces deux semaines, l'équipe de Suisse nous a fait rêver et nous a offert des moments qui resteront à jamais gravés dans nos mémoires...

Par Célia

Le championnat du monde de hockey 2026 a eu lieu du 15 au 31 mai dernier, chez nous, en Suisse. Durant ces deux semaines, les villes hôtes, Zurich et Fribourg, ont vibré au rythme des matchs et ont accueilli environ 466 000 spectateurs.

Un superbe parcours

Une édition 2026 marquée par la ferveur du public suisse et par les magnifiques victoires de notre équipe nationale qui avait réussi un parcours parfait avant de se heurter à la Finlande lors de la finale. La Suisse se rendait jusque-là pour la troisième année consécutive. C'est un destin cruel pour notre équipe de Suisse qui a malheureusement perdu 1-0 en prolongation et qui reste donc sur cinq finales pour cinq médailles

d'argent. C'est clair qu'on aurait préféré l'or mais n'oublions pas qu'il y a quelques années, nous n'atteignons même pas les quarts de finale!

Ce n'est qu'une question de temps avant que la Suisse ne soit sur le toit du monde!

Un championnat du monde très attrayant

Des fans de hockey du monde entier sont venus en Suisse pour supporter leur équipe favorite. C'est dans une très bonne ambiance que les supporters ont chanté leurs chants pour encourager les joueurs. Certaines stars de NHL sont aussi venues représenter leur pays lors de ce championnat. Je pense évidemment à Sidney Crosby, Macklin Celebrini, Matthew Tkachuk,

Roman Josi, Nico Hischier, Timo Meier et j'en passe.

Une équipe, une musique

Chaque équipe avait sa musique attirée pour chaque goal. Celle de l'équipe de Suisse n'était autre que Richi, cette chanson en suisse allemand qui fait vibrer tous les supporters helvétiques à chaque deux semaines. Cette année, la chanson W. Nuss vo Bümpliz a aussi suivi notre équipe nationale. Grâce à elle, les joueurs et les supporters ont pu communier et célébrer chaque victoire ensemble dans une ambiance de folie à la Swiss Life Arena!

Que de records

Entre Roman Josi qui a réussi le



L'hymne national retentit à la Swiss Life Arena © Célia

hat-trick le plus rapide de l'histoire au Mondial en 4 minutes 45, deux victoires 9-0, un Leonardo Genoni historique, une ambiance de folie dans les patinoires ainsi que dans les fans zones, ce championnat du monde de hockey 2026 a été haut en couleur et tout simplement exceptionnel!

C'est incroyable ce que l'équipe de Suisse nous a livré et croyez-moi, l'an prochain, c'est pour nous! Vivement que le prochain championnat du monde commence!

Leonardo Genoni

Un gardien qui continue de construire sa légende

Qui d'autre que Leonardo Genoni pour garder les filets de la Suisse lors de cette édition 2026. Champion de Suisse sept fois, médaillé

d'argent quatre fois et détenteur du nombre de blanchissages des championnats du monde avec quinze, il a fini cette édition 2026 avec 97.08% d'arrêt. Il est tout simplement phénoménal! À l'âge de 38 ans, ce gardien continue d'impressionner en réalisant toujours de magnifiques performances et en permettant à l'équipe Suisse de graver les échelons.



Une pause bien méritée! © Jules

Mais qu'est-ce que l'inalpe? L'inalpe et la désalpe sont des traditions folkloriques de la Suisse.

Au printemps, on monte les vaches aux pâturages (l'inalpe) et 90-100 jours après (ça dépend le nombre de vaches qu'il y a) on les redescend (désalpe). Moi, j'ai participé à l'inalpe de la famille Aubert à Bullet. Il y avait 63 vaches, 58 plus un taureau qui

allait monter, plus 4 déjà en haut. À 11h33 (précision suisse!), nous sommes partis depuis la ferme et arrivés à 13h13 aux pâturages de la Bullatonne. Bien entendu, en ayant fait une pause entre-temps devant la tour de la Grand Vy, haute de 12 mètres qui offre une vue panoramique sur les Alpes notamment. La montée n'était pas si raide, mais avec le soleil, plus le bruit assourdissant des

Une inalpe fantastique à Bullet, au-dessus du lac de Neuchâtel

Par Jules

J'ai participé à l'inalpe de Bullet, commune vaudoise de 685 habitants, au-dessus du lac de Neuchâtel, en-dessous du Chasseron et je vais vous en conter l'histoire.

cloches, c'était long... Certaines vaches avaient un petit sapin décoré avec des fleurs sur leur tête. Celles-ci sont les meneuses du groupe, elles sont tout devant. Même si elles n'étaient pas toujours en premier, le sapin était joli. Toutes avaient de grosses cloches, mais pas de la même teinte. Comment les différencier? Les grises, les «toupins», sont les plus légères (5-10kg), et celles en

laiton les «sonnailles», sont plus lourdes (15-20kg). Le troupeau appartient à Patrick Aubert, frère de Sylvie, qui dirige le restaurant de la Bullatonne (à 1321 mètres d'altitude) avec sa compagne Audrey. Je vous conseille d'y aller, les délices à Sissi sont incroyables! Attention: ouvert que durant la saison hivernale et atteignable qu'en raquettes ou à pied!



L'ensemble en pleine concentration © Mathieu

Reportage par Donovan

Je me suis donc rendu non à la grande première, mais à la répétition générale de ce chœur et de cet orchestre, qui jouent et chantent tous les styles musicaux, hormis le rap. Pour adhérer à l'orchestre, il faut avoir au moins trois années d'expérience avec un instrument.

Les élèves répètent depuis le début de l'année scolaire pour arriver à ce magnifique résultat! Lors des représentations, cinq enseignants ont participé en tant que musiciens.

L'orchestre est composé de 21 musiciens dont 6 pianistes – un record!

Tous les instruments sont acceptés sauf s'il y en a trop du même. C'est le cas cette année avec les pianistes, d'autant plus que c'est un instrument volumineux. Autant le chœur que l'orchestre est prêt à continuer tant qu'il y a assez d'inscrits dans les prochaines années. Si vous êtes intéressés à les rejoindre, Nicolas Reymond n'a qu'un mot à vous dire:

«INSCRIVEZ-VOUS!»

Le miroir des heures longues

Le roman de Jules

Vous retrouverez un chapitre de son livre dans chaque édition de notre journal

Chapitre 2 – un dos glacé

David arrêta de tourner. Un seul mot dans son esprit «police». Il composa le numéro mais l'antenne téléphonique avait été détruite. Il prit encore plus peur. Un petit rire froid retentit derrière lui. On aurait dit qu'une ombre se nourrissait de sa peur. David avait le dos glacé tellement il y courait de frissons. 2^e mot «fuir». Il voulut ouvrir la porte mais le métal était si froid qu'il ne put l'ouvrir. 3^e mot «lumière». Il actionna l'interrupteur. PAN! Le fusible péta. L'étincelle produite par l'explosion du fusible mit le feu à une énorme pile de magazines de moto. Le feu passa de pile en pile jusqu'à... - Merde! Les bonb... La phrase de David fut couverte par le bruit de l'explosion de trois bonbonnes de gaz.

siiiiitiiii! Saletés d'oreilles qui sifflent! David fut protégé par... mais par quoi, en fait? Ce n'était pas la question à se poser maintenant. Là, il s'agissait de trouver une sortie. Il vit que le miroir brillait, comme pour attirer son attention. La surface de celui-ci devint liquide comme de l'eau, s'agita, et un panneau de sortie sortit des profondeurs du miroir. - C'est une blague... Apparemment pas. Désormais, un terrible dilemme s'offrait à David: soit ignorer les signes insistants du miroir et continuer à chercher une sortie quitte à mourir dans ce brasier, ou sinon traverser le miroir sans savoir ce qu'il y a derrière.

Le concert tant attendu des écoles du Jorat à l'église de Mézières

Par Alix

Le 27 et 29 mai ont eu lieu les concerts du chœur et de l'orchestre des écoles du Jorat à l'église de Mézières.

Ce sont des jeunes de la 7^e à la 11^e année qui se réunissent tous les jeudis midi pour le chœur et tous les vendredis midi pour l'orchestre. Nicolas Reymond dirige l'orchestre et le chœur des 9-11^e tandis que Cécile Boner dirige les choristes 7-8^e. Dans le chœur, c'est à peu près 80 jeunes totalement investis dans le projet qui ont empli l'église de leurs chansons et dans l'orchestre, 21 musiciens ont partagé la passion dans leur instrument à un public très enthousiaste. Les concerts ont rencontré un très grand succès.

L'anecdote de Donovan

Lors de cette répétition, j'ai eu la surprise de retrouver un ami que je n'avais pas vu depuis un an qui chantait dans le chœur. Je lui ai demandé si c'était une bonne idée de m'inscrire au chœur l'année prochaine, il m'a répondu sans hésitation: «**Inscris-toi, mec! C'est trop bien, on se tape des barres avec les profs! J'te jure, c'est trop une dinguerie.**»

Le clin d'œil de Mathieu



En ce mois de mai caniculaire, les grappes de chasselas sont déjà en fleurs, avec deux semaines d'avance. Cela prédit des vendanges dans cent jours soit environ le 10 septembre.